



MŮJTYSVĚT

Divadlo
Polárka

divadelní občasník pro děti a jejich rodiče

Potkáme se v Nangiale

Tento měsíc skanula v Divadle Polárka slza. A to hned dvakrát. Nemluvím o slze, kterou uroní šťastný herec, co tvoří, ale sil má málo, ani o slzách technikových, který probděl několik nocí, aby dal vzniknout prostoru, kde se může odehrávat divadlo. Mluvím o dvou slzách rozloučení, které sice bolí, avšak provází je smíření.

Hned ze začátku dubna (6.4.) jsme se po necelých třech letech museli rozloučit s inscenací *Bratři lví srdce*. Už nikdy neuvidíme umírat Jonatána ani Karla. Ani poprvé, ani podruhé. Už nikdy nás bratři Lví srdce nepovedou skrze dobrodružství za prav-

dou a svobodou. V knize Astrid Lindgrenové bratry můžeme dál rozžívat, ale už neožijí v Divadle Polárka. Prosím vás o minutu ticha za jejich poslední smrt, která je definitivní a o to víc nám připomíná, že sice všechno jednou končí, ale přesto má cenu bojovat za to, co je skutečně důležité.

Druhá smutná zpráva je

o týden starší. Poezii pro ty nejmenší jste mohli slyšet naposled 13. dubna. S lítostí oznamujeme, že na představení *Od maličkých k velikým* už nebudou vstupovat do hlediště ti nejčistší a často divadlem dosud neposkvrnění diváci. Ti, pro které inscenace byla divadelní abecedou. Bohužel též pro inscenaci "MaKVe" (jak

zveršoval náš věrný divák Matýsek, 33 let) musela přijet rakve. Žijme však v naději a těšme se na další počín Zojky Mikotové, který přibude na repertoár Polárky 18.5.



ŽOFIINY HOLUBICE. Scéna z inscenace *Bratři lví srdce*.

Mr. Jelen



Divadlo
Polárka



www.divadlopolarka.cz

Úvodník šéfredaktora

Ahoj čtenáři a čtenářky, držíte v rukou první vydání občasníku, v němž najdete krom zpráv z Polárky a ze světa pohádek i rozhovory o divadle, samozřejmě křížovky a mnoho dalšího.

Zbývá dodat, že noviny dala dohromady redakce složená z místních strašidel, loutek a hraček. I já jsem skřítek. Jmenuji se Můjtyšvět. Možná jsme se v Polárce už potkali...? Každopádně přeju příjemné čtení, které odstartujeme mým oblíbeným zaříkadlem: PEČENĚ!

Váš
Můjtyšvět



TEST: Koho bys hrál v představení VINNETOU?

Vinnetou je příběh hrdinství. Příběh velkého přátelství i velké zloby. Příběh plný velkých osobností. Zkus si otestovat, kterou z postav bys hrál, kdyby ses ocitl na jevišti Polárky.

1. Jaké je tvé nejoblíbenější zvíře? a) Vlk b) Lev c) Kůň d) Krokodýl	5. Když někdo činí jinému bezpráví, co uděláš? a) Svolám všechny své blízké a přátele a společně útočníka dozajista překonáme! b) Vrhnu se do boje hlava nehlava! Mé pěsti neunikne žádný podloch. c) Nejsem dost silný, abych ho sám zachránil. Věřím ale, že pohlázení léčí na těle i na duši. Proto ho co nejsrdečněji obejmou a dám mu část své síly. d) V tu chvíli nic. Pokud se ale rozčílím, pomsta je mé druhé jméno.
2. Když si jen tak kreslíš, co ti z toho většinou vyjde? a) Pírko b) Strom c) Oko d) Kříž	6. Kam bys nejraději jel na prázdniny? a) Do pouště. Krácel bych s větrem ve vlasech po vrcholech dun a hledal klid v její nekonečnosti. b) Do hor. Jen tam člověk zažije to pravé dobrodružství. c) K moři. Trávil bych všechnen čas na pláži, koupal bych se s delfíny v zálivu. d) Do pralesa. Probíjel bych se s mačetou v ruce liánami a unikl všednímu životu.
3. Čeho si nejvíc vážíš? a) Míru b) Pravdy a lásky c) Své rodiny a domova d) Svobody a vlastního názoru	7. Když uvidíš hada, co uděláš? a) Pokloním se mu. Had je posvátná bytost. b) Co bych dělal? Každý tvor má stejné právo na život jako já. c) Odskočím, přece jen je to nebezpečné zvíře. d) Zabiju ho a naložím do lihu.
4. Co ti nejvíc na světě vadí? a) Zrada b) Úskočnost c) Bezpráví d) Nesouhlas	

Ted' si spočítej, kterou variantu jsi označil nejčastěji. Vyhodnocení testu najdeš na straně 3.

Nespravedlnost!

Ač je Polárka sociálně velmi přívětivá, což dokazuje jak projekt Zavěšená vstupenka (který má před sebou velkou budoucnost), tak četné návštěvy dětí ze sociálně orientovaných zařízení, případně také samotný výběr zaměstnanců, inkluzi vadných loutek se tu stále nedaří. Po premiéře inscenace pro nejmenší *Co šeptají stromy?* se v divadle strhla divoká diskuze o způsobilosti jednoho z ptá-

čků pro tuto inscenaci vyrobeného. Ptáčkovi bylo totiž za blíže neobjasněných okolností, zcela jistě však ne jeho vinou, zcizeno oko. Ono ptáče bylo i přes své hlasité protesty vyřazeno z provozu (a navíc mu Lajchy urval i druhé oko). To není v pořádku. Chystáme projekt *Zavěšený technik* jako prevenci diskriminace handicapovaných loutek.



Šťastnější kolega ubohého ptáčka

Sl. Alegorie



Tanec zvonilek Bledulek

V posledních týdnech je možno spatřit vzácné obyvatele našich luk a lesů, víly Bledulky, někdy lidově nazývané „Zvonilky“. Jde o drobná stvoření, která se většinu času ukrývají ve zvoněcích stejnojmenných květin, bledulí.

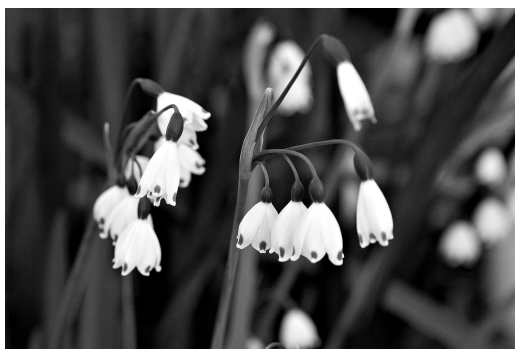
Víly Bledule lze spatřit pouze v bezprostřední blízkosti jejich rodné květiny, většinou v uhrančivém tanečním reji. Nicméně pozorování Bledulek je složité. Jsou totiž mimořádně plaché a na jakýkoliv vzruch se dovedou v mžiku schovat do nitra květin. Jediným zatím popsáním způsobem, kterak Bledule spatřit, je oddání se vlastnímu tanci tam, kde se domníváme, že by se Bledulky moh-

ly vyskytovat. V takovém případě se víly tanečnickovi či tanečnici na krátký čas mohou ukázat. Jejich přítomnost nám pak prozrazuje též zvýšený tlak v uších, pocit, jako by nám v nich zvonilo (odtud zřejmě lidový název „Zvonilky“).

Tanečnický a tanečnice však varujeme – během tance dávejte pozor, abyste nechtíc

nešlápli na květinu bleduli! Ta je v ČR ohroženým druhem a její zničení se trestá. Navíc v takovém případě v řádu několika minut zmizí také jejich přirozená obyvatelka, víla Bledule.

Chlapeček
z bronzu



Tanec mezi bledulemi

Bledule jsou jednodomé rostliny s oboupohlavními květy. Náleží do rodu jednoděložných z čeledi amarylkovitých. Známe jen dva druhy: bledule jarní (květ únor až duben) a bledule letní (kvete v květnu).

Vyhodnocení testu ze strany 2

Pokud ti výsledek vyšel nerozhodně, gratulujeme! Jsi univerzální herec, což znamená, že zvládneš stejně dobře zahrát víc různých rolí!

Pokud jsi nejčastěji označil odpověď a), zahrál by sis titulní postavu, byl bys VINNETOU!

Vinnetou je indián, náčelník kmene Apačů. Vede každý krok svých soukmenovců, je neobyčejně odvážný, silný a moudrý. Nepouští se do zbytečných bojů, ale to, co je jeho srdci nejbližší, je vždy připraven ochránit. Nikdy nezradí přítele. Zároveň je velmi spjatý s přírodou a zemí, kterou obývá.

Zvolil-li jsi nejčastěji b), byl bys OLD SHATTERHAND!

Old Shatterhand je bílá tvář, přítel Vinnetoua. Je to samotář, spoléhá se na svou vlastní sílu. Nikdo se nechce dostat do křížku s jeho ocelovou pěstí. Mnoha lidem by mohl být vzorem. Nesnáší podvod a sobectví. Je to skutečný hrdina, který neváhá položit život za dobrou věc.

Jestli byla tvá nejčastější odpověď c), byl bys NŠO-ČI!

Nšo-Či je indiánka, sestra Vinnetoua. Je neobyčejně citlivá a jemná. Má ráda svou rodinu, svou zemi. Zachránila život Old Shatterhandovi, protože věděla, že byl raněn neprávem. Je soucitná, milá, vždy nápomocná. Je každému dobrému člověku velkou oporou. Což je milý čtenáři vlastnost, která je vždy velmi vítána nejen u dívek! Jestli nevěříš, zeptej se maminky.

Pokud jsi nejčastěji volil d), zahrál by sis SANDERSE!

Sanders je celoživotní nepřítel Vinnetoua a Old Shatterhanda. Možná je podlý, ale je také velmi silný a sebejistý. Jde si za svým cílem tak dlouho, dokud ho nedosáhne. Pokud by Sandersovi jeho babička víc vyprávěla příběhy a on by se přidal na Vinnetouovu stranu, dost možná by Karel May napsal úplně jiný román, který by se jmenoval *Neohrožený Sanders*. Dopadlo to ale jinak a nedá mi, než vám říct jedno tajemství: Hrát záporáky je nejzábavnější!

Test osobnosti připravil: Ping. Petr Pařátek, GdPr.

O Polárce s Cimrovými

Herečka Filipína Cimrová a umělecký šéf Jan Cimr figurují v Divadle Polárka už nějakou dobu. Filipína zde získala angažmá v roce 2012. Honza se tu objevil rok poté jako dramaturg a režisér (Kdo zachrání Isabelu).

Láska k divadlu u obou velmi hořela, a jak už jejich příjmení napovídá, spojila je. Nyní spolu mají dvě děti. Fili odešla na rodičovskou dovolenou (v současnosti hostuje ve dvou inscenacích) a Honza začal v divadle pracovat jako technik, později jako šéf techniky. V roce 2016 se stal šéfem uměleckým. Nyní je to převážně on, kdo formuje tvář tohoto divadla.

Abychom se dozvěděli o jejich vizi divadla pro děti víc a mohli je oba hlouběji poznat, pozval jsem si je na odpolední kávu.

Jakých pět slov podle vás vystihuje Polárku?

Filipína: Volnost, rovnost, bratrství, láska, krása.

Honza: (5 minut ticha) To jsou přesně ty otázky, cos měl poslat mailem, abych na to odpověděl písemně.

V čem je podle vás význam divadla pro děti a mládež?

F: Velký! Je důležité hrát pro malé děti a dospívající lidi dobré věci, které je nepodceňují. Pak z nich můžeme vychovávat dobré a přemýšlivé lidi.

H: Ten význam se nejspíš nijak zásadně neliší od významu divadla anebo umění

vůbec. Je to forma, kterou můžeme poznávat svět a sami sebe. Skrze nějaké modelové příběhy, které na sebe můžeme projektovat, skrze zážitky a vjemy. No a v divadle pro děti a mládež pak ty příběhy, zážitky a vjemy musí být adekvátní věku diváků...

Honza je v pozici uměleckého šéfa třetím rokem.

Jak se podle vás za tu dobu divadlo posunulo?

F: Je to především to prostředí, do kterého lidi rádi chodí. Když přijdu do foyer divadla, tak na mě dýchne pohoda a přívětivost. Změnil se vizuál, skoro celá herecká šatna, rozjely se workshopy, přibyla malá scéna. Víc se o Polárce mluví, je víc vidět. Já myslím, že se daří.

H: Změnily se jednak provozní věci v tom smyslu, že se divadlo snaží čím dál víc zaměřovat na širokou veřejnost, na rodiny s dětmi a na pěstování nějakého typu komunity okolo divadla.

Proto také ve větší míře nabízíme představení pro veřej-

nost, spoustu programů, workshopů a akcí, v rámci kterých vzniká možnost realizace dětí nad rámec toho, že uvidí nějaké představení. Mají možnost divadelní zá-



žitek dále reflektovat a různými způsoby ho hlouběji prožívat. Sami si mohou vyzkoušet, jak divadlo vzniká. Primárně ne proto, aby viděli, co dělá režisér, dramaturg či osvětlovač, ale protože to jsou ty zážitky, které dětem umožňují vytvořit si k divadlu vztah.

Divadlo se proměnilo také dramaturgicky. Klade důraz na to, aby dětem přinášelo nějaká témata. Věci, o nichž je důležité se bavit a často se o nich mluví těžko. Zvláště s dětmi. To první, co se řeší s potenciálními režiséry (a dalšími tvůrci) Polárky, **Pokračování na straně 5**

Pokračování ze str.4
nejdou tituly. Jsou to téma-
ta. Proto je pro nás velmi
důležitá volba spolupracov-
níků. Hledáme lidi s vy-
hraněným rukopisem. Ty, co
přinesou víc než jen převy-
právění příběhu (to by sta-
čilo číst si před spaním po-
hádky) a přináší unikátní
divadelní zážitky.

Také se snažíme kolem
sebe kultivovat prostor, do
kterého diváci přijdou. Tře-
ba to, že vznikla v Polárce
kavárna, se může zdát jako
drobná technikálie, ale je to
podstatná věc. Chceme, aby
Polárka nebyla jen krabicí,
do které se naženou děti,
aby po představení zas
vyšly.

Honzo, co se chystá dál?

H: V příští sezóně se chys-
táme hlouběji zaměřit na
středoškoláky. Po těch třech
letech máme vybudovaný
víceméně funkční „dospělý“

repertoár. Chtěli bychom
na tyto inscenace zpřístup-
nit cestu mladým lidem,
kteří se rozhodnou chodit
do divadla sami od sebe
bez vyzvání rodiče či uči-
tele. Jen proto, že jim samo-
tým to přijde jako dobrý
způsob trávení času. Jde
nám o pomyslného diváka,
co chodí do Polárky od ba-
tolete po dospělého člověka,
kterému nabízíme rozhled
po všech divadelních žán-
rech a vyprovázíme ho
na další divadelní cestu.

V rámci tohoto projektu
chystáme i společné před-
platné s Divadlem Husa
na provázku a s HaDivad-
lem, což jsou divadla, se
kterými máme nějaký typ
dramaturgického i lidského
souznění.

**Jste oba hodně mladí, máte
dvě malé děti. Fili, ty v
divadle hostuješ, Honza je v
pozici uměleckého šéfa. Jak**

**to všechno zvládáte? Není to-
ho na vás moc?**

H: Zvládám to do nějaké míry.
Nic jiného nezbývá, než se učit
to koordinovat. A nutně k to-
mu člověk potřebuje dokona-
lou ženu...

F: Já jsem zjistila, že to dávám
líp, když právě pracuju. Necít-
ím se na to, abych se do di-
vadla naplno vrátila, ale když
hostuju, tak jsem šťastná. Mys-
lím, že to zvládáme dobře, ale
máme velkou podporu u babi-
ček a dědečků. Občas je potře-
ba, abychom se doma střídali.
Občas máme děti v divadle, což
je ale náročné. Ne kvůli nám,
ale kvůli dětem, protože je to
tam moc nebaví. Bylo by
potřeba vytvořit v divadle zá-
bavnější prostředí, ideálně fi-
remní školku. To je moje idea.

H: Fili má pravdu. Nedávno te-
da přibyl ve foyer dětský kou-
tek, začínají se objevovat různé
interaktivní instalace, co vyrá-
bí náš technik Vojta Havelka
a jednoho dne jich třeba bude
divadlo plné, venku bude sklu-
zavka a všude hračky... Naše
děti to ovšem bavit stejně ne-
bude. Pro všechny ostatní děti
je to ale myslím na dobré cestě
(hlavně proto, že sem chodí
za divadlem a ne čekat až se
rodiče vyblbnou na jevišti).
A vezmeme si k srdci radu nej-
menované moudré a zkušené
herečky: "základ je dostatek
LEGA v dámské šatně."

**Kdyby byla Polárka jídlo, tak
jaké?**

F: Tempeh se zeleninou, rýží.
Na kari. A jako zákusek krem-
role se šlehačkou.

H: Veganský bůček.

Rozhovor vedl
Mr. Jelen



Filipína Cimrová v inscenaci Co šeptají stromy?

Jezin z bezin

Jezinky bezinky mají syna! A je to pěkný řízek. Rozpalte pánev a seznamte se. Jmenuje se Jezin. Jezin z bezin. Jak si ho připravit?

Potřebujete:

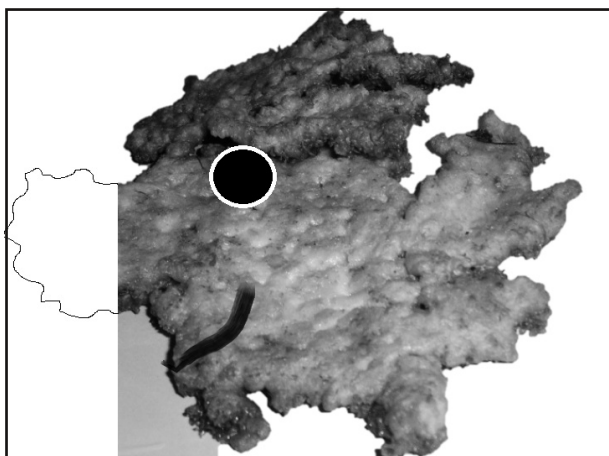
Květ černého bezu
2 vyšlehaná vejce
3 lžíce mléka
hladkou mouku
špetku kypřicího prášku
sůl
můžete přidat
nastrouhaný sýr.

Obalte Jezina v těstíčku. Vložte obaleného Jezina na pánev do rozpáleného oleje. Až z poloviny zazpívá, přistříhněte mu stopku a nechte ho zpívat na druhou. Poté Jezina osušte v ubrousku. Už si brousíte zuby?



Květ bezu černého před smažbou

Dobrou chuť! A pamatujte, Jezin si nejlépe rozumí s bramborem!



Dobře smažený Jezin z bezin

Můjtyhop

Můjtyhop je žonglovací míček, co nikdy neleží v koutě. Nejraději létá vzduchem. A protože je to hop společenský, zkus vyrobit nejlépe rovnou tři.

Potřebujete:

hrubou mouku na tři dlaně
3 svačínové sáčky
6 nafukovacích balónků
nůžky

1. Do sáčku nasyp tolik hrubé mouky, aby se ti vešla akorát do dlaně. Sáček zatoč a obtoč kolem hroudy mouky, aby ani zrníčko neuteklo nikam ven.



2. Nyní ustrihni balónky až pod krkem. Au! Pozor na prsty!

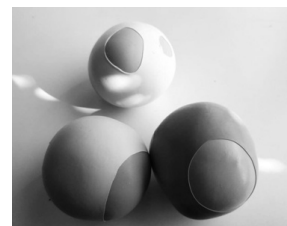


3. Roztáhni otvor balónku a nacpi do něj sáček s moukou. Totéž udělej s dalším balónkem z druhé strany znovu tak, aby sáček nevykukoval ven.



4. Chceš-li mít Můjtyhop opravdu barevný, použij ještě jeden nafukovací balónek navíc, vystříhej do něj dírky a natáhni na míček.

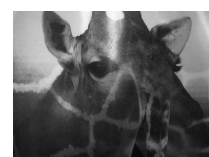
5. Začni žonglovat! Nejprve s jedním, pak přidej druhý. Vyhazuj jeden po druhém, a až pak je oba chytň. Z levé do pravé, z pravé do levé. Střídej pravidelně strany hoď.

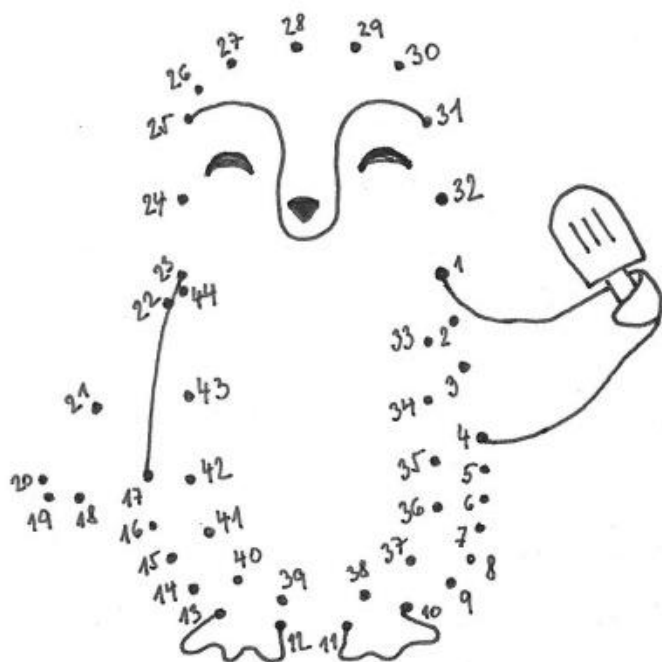


Hotové Můjtyhopy

Recepty připravila

paní Žiravá





Horoskop



Beran

Postavení planet vám příliš nehraje do karet. Nehrajte karty.



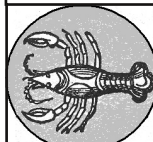
Býk

Nedoporučuji se nákupy příliš drahých šperků a sladkostí, které kazí zuby. Jupiter naznačuje, že by se vám mohly zkazit zuby.



Blíženci

Aprílové počasí je pro vás jako stvořené. Nevadí, když si nevezmete deštník, ale pozor: možná zmoknete.



Rak

Z postavení planet, zejména Nep­tuna vyplývá, že by vám mohlo vyhovovat navštívit folklor, zejména dechovka vám prospěje a dodá sil.



Lev

Budete-li nachlazení, neprskejte moc na ostatní, abyste je nenakazili. Ale vy nachlazení spíše nebudete, vesmír vás chrání.



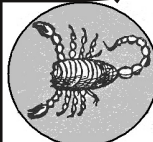
Panna

Vezměte své příbuzné na koncert nebo do divadla, umění uvolňuje negativní emoce. A nezapomeňte, jak se do lesa volá, tak se z lesa ozývá.



Váhy

Pozor na unáhlená rozhodnutí. Snadno byste si mohli ukopnout palec.



Štír

Budete mít dostatek příležitostí, jak zlepšit svůj život. Jen je nesmíte propásnout. Dívejte se dobře kolem sebe, jistě i v tuto chvíli je komu pomoci.



Střelec

Pokud vám dnes nevadí, že jste střelení, nebude to vadit ani vašemu okolí. Ideální čas na koupi bytu nebo domečku.



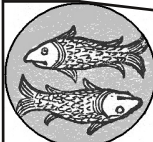
Kozoroh

Konjunkce Pluta se Saturnem jasně říká, že je čas vybrat si povolání pro celý život. Nejlépe pokud to bude drobný zemědělec, kosmonaut nebo kominík.



Vodnář

Chovejte se jako skutečná dáma, nesmírně vám to (pane jo!) sluší. Vesmír zvyšuje váš šarm i smysl pro humor, ale jen upustíte-li od obvyklého škádlení svých rodičů.



Ryby

Možná máte pocit, jako by vám to příliš nemyslelo. Nezoufejte, nejste v tom sami. Každý chvíli tahá pilku.

Horoskop připravil hejkal Břěta

Květnové derniéry

Květen začneme poněkud smutně, a to derniérami představení *Enšpígl! Nasreddin!* a *Cirkus Unikum*. To znamená, že se budou v Polárce hrát už úplně naposledy. Pokud jste některé z nich ještě nestihli vidět, pospěšte si. Těší se na vás Bratrstvo taškářů i kouzelník Hugo Hugíni!

Oslava Dne dětí

Na začátku června se můžete jako každý rok těšit na oslavu Dne dětí. Protože tou dobou už bude určitě pokročilé léto, budeme slavit venku v Björnsonově sadu. Kromě workshopů, během nichž se tentokrát budete moci proměnit v klauny, a představení *Alenka za zrcadlem* se připravte na velkou taneční párty pro malé a ještě menší – venkovní verzi naší *Tančírny* – a možná přiletí i vesmírná hard-disco kapela Polaris.

Divadelní svět Brno

Mezi dalšími brněnskými divadly se na konci května i Polárka zapojí do festivalu Divadelní svět Brno. Na prknech našeho divadla se představí soubory z Prahy, Nitry, Bratislavy a Žiliny. Kromě představení *Moment* pro úplně nejmenší a *Pejprbój* tanečníka a mima Radima Vizváryho se můžete těšit na tři inscenace různých pohádek Hanse Christiana Andersena ze tří různých slovenských divadel, ale v režii jednoho režiséra: Šimona Spišáka.

Program pro děti bude probíhat také v šapitó na Kraví hoře, kde bude na výběr ze čtyř různých představení.

Napříč divadelní Evropou

V rámci Divadelního světa proběhne také velká workshopová akce pro děti.



Nejen Polárka se snaží dostávat za hranice divadla a pracovat se svým divákem edukativní, uměleckou a zábavnou formou.

V roce 2010 vznikl při hradeckém Divadle Drak Labyrint. Místo, kde je nejen umístěno muzeum loutek, ale vzniká

Jak děti zachránily motýly

Brzy nás čeká premiéra inscenace pro ty z vás, kterým už byly tři roky: *Jak děti zachránily motýly*.

Bude to africká pohádka na malé scéně režisérky Zoji Mikotové. Inscenace *Od maličkých k velikým*, kterou u nás dělala před dvěma lety, měla nedávno derniéru. Pokud se vám líbila nebo pokud jste ji snad neviděli, určitě přijďte na *Motýly*. Nahlédla jsem potají do náskresů scénografky – to je paní, která vymýšlí, jak bude vypadat scéna a kostýmy – a myslím, že to bude zelené a trochu taky žluté.

Škaredé kačátko, Bábkové Divadlo Žilina

zde prostor pro různé divadelní aktivity a workshopy. V roce 2015 se podobným směrem vydalo i Jihočeské divadlo z Českých Budějovic a vytvořilo svůj Ateliér 3D.

Od pátku 24.5. zaplní lektoři z těchto tří divadel Kraví horu a budou děti nejrozličnějších věků seznamovat s divadelními tradicemi celé Evropy.

Rodiny či skupiny kamarádů se mohou stát českou kočovnou společností a procestovat šest evropských států. Navštívit Anglii s postavami Williama Shakespeara, vyzkoušet si být francouzským mimem či navštívit kolébku vypravěčství Norsko. Program bude probíhat v blocích až do večera neděle 26. května.

Akce se bude realizovat i na Sousedských slavnostech v Čes. Budějovicích a na Open Air v Hradci Králové.



Sl. Alegorie a Mr. Jelen



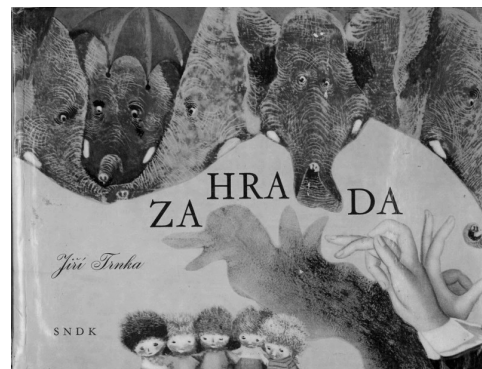


Ondra "Bubák" Coufal

Polárka doporučuje:

Jiří Trnka: Zahrada

Zeptali jsme se našeho nejvrchnějšího osvětlovače z kabiny nad hledištěm Bubáka, co rád čte svým dětem a co by doporučil i našim čtenářům. Přestože mě podezříval, že jdu nenápadně a pod banální záminkou zjistit, jaká je v kabině pracovní morálka a psychický stav zaměstnanců, doporučil Trnkovu Zahradu, a to proto, že je podle jeho slov: „hezká a vtipná a hezky udělaná“.



V této rubrice vás budeme seznamovat s knižními tipy Polárníků.

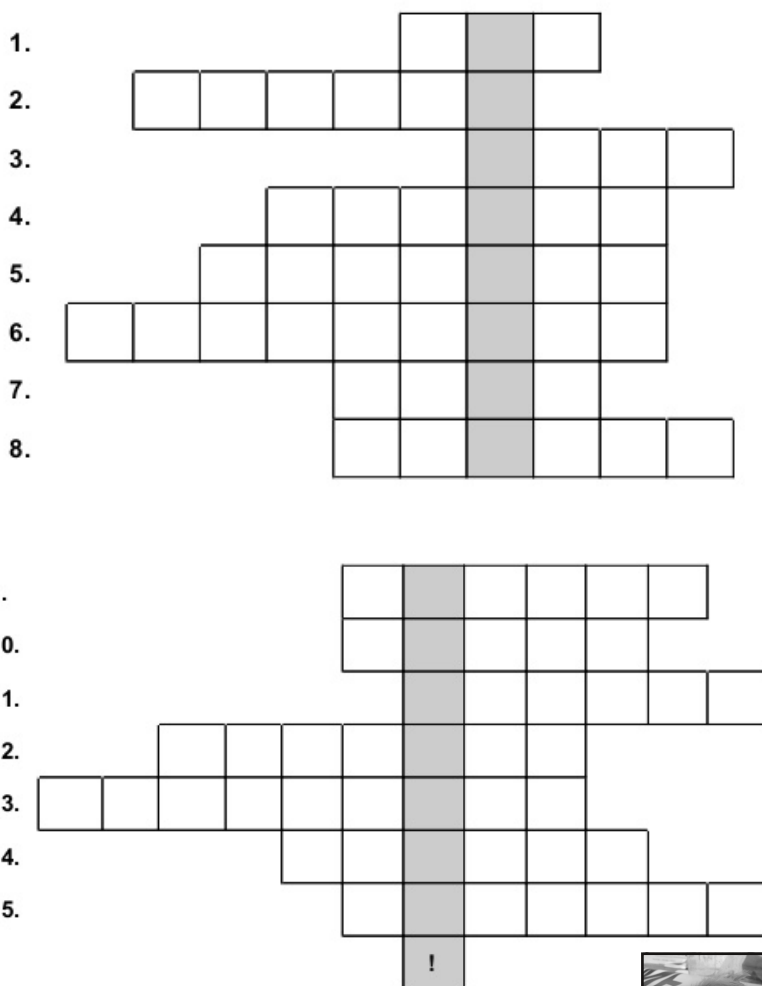
Rubriku pro vás připravila Sl. Alegorie



Křížovka

Ověř si, jak moc víš o Polárce a o divadle vůbec. Pozor, otázky nejsou vůbec jednoduché! Pokud se ti podaří na všechny správně odpovědět, vyluštěnou křížovku přines naši duhové kavárnici Megí. Tou dobou už budeš vědět proč!

1. Kolik nohou má Jonatán z představení Bratři Lví srdce?
2. Koho zachrání děti v naší nové africké pohádce?
3. Když má někdo z herců za jménem j.h., co to znamená? "Jako ..."
4. Kdo je nejlepší přítel Malé čarodějnice?
5. Kolikáté narozeniny letos slaví Polárka?
6. Jak se jmenuje kouzelný skřítek, který bydlí v Polárce?
7. Co je na plakátu představení Vinnetou?
8. Jak se říká semínku, ze kterého se vyloupl František, kamarád Anežky ze slunečnic?
9. Jaké je jméno holčičky, která se dostala do kouzelného světa za zrcadlem?
10. Jaký je český výraz pro slovo workshop?
11. Kdo se v divadle stará o mikrofony, reprobedny a kabely?
12. Jak Evropané pojmenovali původní obyvatele Ameriky?
13. Jaké je téma naší letošní sezóny?
14. Jak se jmenuje strom, který roste před vchodem do Polárky?
15. Jaký název má naše divadelní kapela?



Křížovku vytvořil Ping. Petr Pařátek, GdPr.



Pro workshopy potím krev

Přišla jsem do Polárky jako vždy dříve, abych se dostatečně přichystala na své pracovní poslání. Po několikátém kafi, tisícerém pročtení meto-
dického listu a několika zásadních úpravách celého programu jsem se přesunula do foyer divadla. Obhlédla jsem diváky a hledala v očích pedagogů toho, který se rozhodl vložit své žáky do mé péče. Poté jsem se zeptala vševědoucí pokladní Markétky, který z nich to je a šla si vstřícně potřást rukou. Představení začalo. Mám poslední hodinu přípravy. Budeme dělat písenné reflexe. Takže papíry a fixy. Vzala jsem tedy do rukou deset čtvrtků a fixy. Zrovna byl ten aprílový den, kdy se počasí nedalo předvídat a v zásadě bylo proti každému, kdo se ho rozhodl pokořit a vůbec vyjít ven.

Brala jsem do rukou náhodně fixy a zkoušela, jak píší. Jedna psala velmi slabě. Druhá ztratila své sebevědomí natolik, že zaznamenávala jen úseky, které se i tak daly zpochybnit. Třetí jen nemile zavržala, nenapsala ani čárku.

Běžet ven a koupit nové fixy? Ne, pro těch patnáct dětí se určitě ještě fixy najdou. Ale budou si moci vybrat barvu? Stoprocentně píší všechny žluté fixy. Je to s nimi jako se Sluncem. Píší, ale když se na ně podíváte, nevidíte nic. Vzala jsem svůj lehký kabátek a vyšla ven. Bylo teplo, slunce příjemně svítilo. Jen co jsem ale Polárku ztratila z dohledu, spadla na mne první podivně těžká a ledová věc. Vrátit se? Psát žlutou fixou? To mi nikdy žádné dítě neodpustí. Přikrčila jsem se a čelila několikamilimetrovým kroupám s odhodláním. Po pár metrech mě začalo napadat, že jsem udělala životní chybu. Může někdo respektovat lektora zmoklého jako slepice? Může ale někdo respektovat lektora nabízejícího jen žluté fixy?

Nebudu vás dál napínat. Vrátila jsem se do Polárky s novými fixami a oschla jsem. Avšak ten pocit, když jsem ony fixy rozdávala skupinkám... Víím, že pro svou práci potím krev!

Text redigoval Mr. Jelen



J. Vališková s Rozárkou

Alfred velrybou

Herec Polárky Alfred Texel, kterého možná znáte z reklamy jako plavce s náramkem, se nejspíše rozhodl, že bude překrásnou velrybou. Prozradili nám to jeho herečtí kolegové, kteří si všimli, že sebou jaksi více mrská. Navíc Alfred, známý tím, že každou chvíli něco jí, byl



A. Texel s ohněm

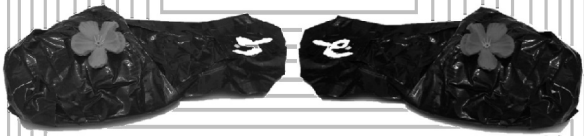
několikrát spatřen, jak polyká naprázdno, jako by jedl plankton. Nevíme jistě, zda dovede plavat. Nezbyvá než věřit, že chce-li se skutečně velrybou stát, nic důležitého neopomene.

hejkal Brěťa



GAFUČE

POHODLNÉ BOTY GAFOOTY
NA DOMA I VOLNOČASOVÉ AKTIVITY



PAPUČE Z PÁSKY, KTERÁ ZNAMENÁ DIVADLO

ZDE MŮŽE BÝT
I VAŠE
REKLAMA

Když se staví Tamtadar žalozpěv zodpovědného technika

Ach jo, Tamtadar.

Jak já tu scénu nerad stavím.

(vyčítavě) No, to si někdo něco vymyslí a já abych se tady z toho pak zbláznil.

(ozve se zabzučení akuvrtačky)

Třeba například skalní město: Tři kusy hnusnýho igelitu, který nikdy nevím, jak patří. Nikdy. Nikdy to nezjistím.

A to není vůbec všechno.

(ublíženě) Pak je tady spousta krabic, aby toho málo nebylo, spousta papírovejch krabic, který se furt rozlepou. Furt dokola.

Pak zelenej igelit, modrej igelit, druhej modrej igelit, třetí modrej igelit.

(zadržuje slzy) Paráda.

A udělej to nák hezky.

(jízlivě) Aby to bylo jako bordel, ale hezky.

Takovej jakoby hezkej bordel. Nikdy nejsem schopnej dát to stejně.

(rána rukou o desku stolu)

No pak ten domeček.

Patchwork jako prase.

(ironicky) Domeček.

Domeček z hadrů.

Ne Balada z hadrů, to je Domeček z hadrů.

A ten domeček, ten domeček já vždycky musím postavit tak, aby stál.

Už někdo z vás stavěl domeček z hadrů?

(se zadostiučiněním) To je asi důvod, proč se domečky z hadrů nestavěj, protože to nedrží.

(hystericky) A hlavně to nedává ten tvar nikdy.

Ten samej tvar to nikdy nedává. Nikdy. Jo?

(rozhořčeně) Špiřík zřejmě věděl, jak na to, ale než vodjel někam na konec světa, no tak mi to úplně neřek.

A teď já se co? Já se trápím.

(se zadržovaným pláčem) Já se hrozně trápím.

No, čtyři lidi to stavěli. Nikdo nevěděl, jak to patří.

(důležitě) Ani já ne. Ale stát to musí.

(rychlé přecházení po místnosti) A musí to být hezký. Trošku bordel, ale hezký.

Jak já toho Tamtadara nemám rád.

(rezignovaně) A já tam stejně vždycky du.

A stejně to vždycky nějak postavím.



Honza Laichman v dobrém rozmaru

Spadla mi na hlavu ruka

V kanceláři Divadla Polárka již není bezpečno. Když jsem se zrovna chystala na korektury tohoto plátku, zničehonic mi na hlavu spadla ruka. Jak se v kanceláři tato poněkud paradoxně osamocená končetina ocitla, je nyní předmětem šetření. Někteří ji ale dávají do souvislosti s nedávnou příhodou z výjezdního koncertu kapely Polaris. Cestou zpět do divadla totiž hard-discová kapela zapomněla na benzínce u dálnice figurínu. Ta se nyní podle všeho snaží postupně dostat domů. Buďte proto prosím v prostorách divadla obzvláště opatrní a radši si při vstupu do něj nesundávejte helmy. Pokud najdete

v těchto novinách jakékoliv gramatické či stylistické chyby, vezte, že je má na svědomí ta ruka, co mi spadla na hlavu, když jsem se chystala dělat korektury.

Sl. Alegorie



Divadlo
Polárka

program na měsíc
05/2019

02	zt	Enšpígl! Nasreddin!	věk 7+	17.30	DERNIÉRA
04	so	Cirkus Unikum	věk 5+	15.30	DERNIÉRA
07	ut	Vnitřní nepřítel	věk 13+	19.00	MALÁ SCÉNA
08	st	Co šeptají stromy?	věk 0+	9.30 & 11.00	MALÁ SCÉNA
09	zt	Co šeptají stromy?	věk 0+	13.00 & 14.30	MALÁ SCÉNA
10	pa	Homo zabijens: Konec lovců mamutů	věk 9+	17.30	
11	so	Pohádky 1000+1 noci	věk 5+	10.30	MALÁ SCÉNA
18	so	Jak děti zachránily motýly	věk 5+	15.30	MALÁ SCÉNA PREMIÉRA
21	ut	Jak děti zachránily motýly	věk 5+	17.30	MALÁ SCÉNA
23	zt	Tamtadara dobrodružství	věk 5+	17.30	MALÁ SCÉNA
DIVADELNÍ SVĚT BRNO					
23	zt	DSB Moment! Damíza - Praha	věk 0+	14.00 & 15.30	
24	pa	DSB Moment! Damíza - Praha	věk 0+	14.00 & 15.30	
25	so	DSB Pejprbój Radim Vizváry - Praha	věk 5+	10.30 & 15.30	MALÁ SCÉNA
		DSB Cisárovo nové šaty	věk 5+	17.30	Nové divadlo v Nitre
26	ne	DSB Malá mořská víla	věk 6+	17.30	Bratislavské bábkové divadlo
27	po	DSB Škaredé káčatko	věk 5+	17.30	Bábkové divadlo Žilina
28	zt	Prezidenti: Cesta tam a zase	věk 13+	17.30	
30	ut	Vinnetou jako speciální host vystoupí Polárníček	věk 6+	17.30	

→ V dopoledních hodinách hrajeme pro školy a školky.
Celý program najdete na našem webu. Změna programu vyhrazena.

Divadlo pro děti a mládež: Tučkova 34, Brno
www.divadlopolarka.cz, rezervace vstupenek +420 770 142 638



Žalozpěv J. Laichmana zapsala Sl. Alegorie

Reakce diváků

V této rubrice budeme zveřejňovat vybrané reakce a reflexe vás, diváků na představení shlédnutá v Divadle Polárka. Své dojmy můžete nejlépe psanou formou předávat komukoliv z divadla, třeba paní pokladní. A my je zde rádi otiskneme.

Níže uvedené reflexe jsou od účastníků workshopu uskutečněného po představení Homo zabijens.

- o Jako bylo to excelentní představení, ale něco bych k tomu dodal, jenom to, že na workshopu jsem se choval jak opice. Ale já nechci být opice. (Honza)
- o Viděl jsem hodně divadelních představení a tohle bylo jedno z nejlepších. Líbilo se mi, jak i diváky zapojovali. Kdyby se naskytla příležitost, jel bych klidně znovu. (anonym)
- o Představení se mi moc nelíbilo, bylo takové zmatené a né moc pochopitelné. Ale určitě bych tam zašla znova, ale na něco okouzlujícího. (Denisa)
- o Velice se mi to líbilo. Takové divadlo jsem ještě neviděl, a myslím si, že je to velice originální. Představení hodnotím kladně. (Sam)
- o Výlet byl dobrý. Dám mu 7% z 10%. Jen se to trošku ten sál mohl zvětšit. Moderní divadlo mě vedlo k zamyšlení. Viděl sem se jako v zrcadle. (Andrej)
- o Líbilo se mi moc to divadlo. Bylo srandovní a smutné. Bylo mi líto Liky jak ji obětovali a jak Lok o ni přišel. (anonym)
- o Divadlo se mi moc líbilo. Líbilo se mi, že to bylo prožité. Sice jsem si kladla otázku proč, ale aj tak se mi to moc líbilo. Některé věci jsem pochopila a některé zase ne, ale představila jsem si, co by to mohlo být a o co v té scéně šlo. (Michaela)
- o Jakože ano, líbilo se mi to, ale mohlo to být lepší. Hodně mi to ukázalo, že co si museli prožít, aby měli jídlo a nebo aby jim nikdo neublížil. Uvědomila jsem si že si máme vážit všeho co máme, protože to není jenom tak. (Marcela)
- o Překvapilo mě že to bylo podáno úplně jinak než jsem očekávala. Byla jsem docela mile překvapena. Myslím, že bych jela znovu. (Jana)

Můjtysvětova PEČENĚ

