

Polárka Start-up

vol. 3

Divadlo Polárka vyhlašuje otevřenou výzvu pro studenty a čerstvé absolventy divadelních škol – hledáme kompletní inscenační tým pro jednu z inscenací v sezóně 2022/2023.

→ Termín odevzdání projektů: **15. 4. 2022**

→ Termín realizace: **prosinec 2022 a leden 2023**

O POLÁRCE

Divadlo Polárka je brněnské profesionální divadlo pro děti a mládež fungující od roku 1999. Má stálý soubor cca 12 herců, dvě scény („velkou“ kukátkovou a „malou“ blackbox), ročně odehraje cca 300 představení pro diváky od nejmenších (vč. inscenací „theatre for very young“ od 0 do 3 let) po středoškoláky a dospělé.

Tvoříme velmi různorodou škálu inscenací, hledáme nejrozumnější prostředky a přístupy k divadlu – dětský divák by tak měl z Polárky vyjít „divadelně vzdělaný“, měl by mít možnost vybrat si, jaké divadlo ho baví a jaké bude navštěvovat jako dospělý.

Společným jmenovatelem je ale vždy hluboký respekt k dítěti jako divákovi, jako partnerovi, se kterým vedeme dialog o tématu. Nechceme diváka poučovat, mentorovat, ale umožnit mu prožít silný a působivý zážitek, nechat ho samotného přemýšlet a být mu v tom oporou a průvodcem.

O START-UPU

Cílem platformy Start-up je vytvořit v Polárce prostor pro začínající tvůrce za férových a důstojných podmínek. Z přihlášených projektů se podle svého vědomí a svědomí pokusíme vybrat ten nejlepší, nejpoctivější a nejslibnější. Poskytneme zázemí, produkci, rozpočet, herce, podporu. A dostaneme otisk vašeho talentu v Polárce.

V sezóně 2022/2023 vznikne v Polárce celkem pět premiér repertoárových inscenací pro různé věkové skupiny, přičemž inscenační tým jedné z nich (režie, dramaturgie, scénografie, hudba, popř. další) vzejde právě z výzvy Polárka Start-up. Umělecká rada divadla jej vybere na základě předložených projektů, popř. může ještě pozvat uchazeče ke konzultacím a dále na projektech spolupracovat. Jinak ale nečekejte žádnou formu „vzdělávání“: nehledáme stážisty, ale tvůrce inscenace v profesionálním divadle.

K DRAMATURGIÍ

- Inscenace je určena pro Malou scénu Divadla Polárka, tj. blackbox o maximální kapacitě 60 míst.
- Cílovou skupinou jsou diváci **od tří let**, tj. předškolní děti. Tomu by měl odpovídat námět, forma zpracování nebo stopáž.
- V inscenacích pro předškolní děti na Malé scéně se snažíme klást důraz na nesamozřejmou práci s prostorem a s diváckou pozicí ve světě inscenace. Inscenace není primárně určená k zájezdům, může (a má) maximálně využívat potenciál prostoru, pro který je vytvořena. Pro bližší představu lze na našich stránkách najít řadu fotografií ze současných i minulých inscenací této „dramaturgické linky“ (*František z kaštanu*, *Anežka ze slunečnic*, *Tamtadarova dobrodružství*,

Škola Malého stromu, Malá čarodějnice, Jak jsem plul ke královně Severu, Co šeptají stromy a další).

- Námět a vyznění inscenace by mělo souviset s ústředním tématem sezóny 2022/23, které zní: **Všech pět pohromadě**. Souvislost s tématem nemusí být doslovná, prvoplánová; má sloužit jako inspirace, ať už přímočařeji nebo v metaforické rovině.
- Další omezení ve smyslu dramaturgie neexistují, tj. není určeno, zda se má jednat o autorskou inscenaci či zpracování předlohy, dramatizaci etc. – ovšem:
 - ⊗ cíleně se v Polárce vyhýbáme inscenacím, které mají pouze „hezky převyprávět“ příběh/pohádku
 - ✓ a naopak hledáme divadelní zážitky, které žádná jiná umělecká forma nepředá
 - ⊗ snažíme se netvořit inscenace vůči dětem podbíživé či naopak přehlíživě didaktické
 - ✓ a naopak hledáme divadelní jazyk, kterým s dítětem můžeme vést rovnocenný dialog o podstatných tématech a pomáhat mu tak orientovat se ve světě
 - ⊗ snažíme se nepodceňovat dětského diváka
 - ✓ a naopak v něm hledáme partnera, kritika i spolutvůrce
- Doporučujeme zohlednit současný repertoár Divadla Polárka.

K P R A X I

- Výzva se týká studentů a absolventů divadelních škol do dvou let od absolutoria (tzn. absolvující nejdříve v roce 2019/2020).
- Rozpočet pro vznik inscenace (tj. scéna, kostýmy, rekvizity a honoráře inscenačního týmu) je **170.000 Kč**.
- Herecké obsazení by měli tvořit interní herci souboru Polárky – bude-li koncepčně nezbytné přibrat hostujícího umělce, je potřeba náklady s tím spojené zohlednit v rozpočtu.
- Inscenace bude vznikat od prosince 2022 do ledna 2023; přesný termín začátku zkoušení a premiéry bude upřesněn po domluvě s autory vítězného projektu.
- Obvyklý zkoušecí čas je odpoledne ve všední dny, v generálovém týdnu pak celé dny.

N Á L E Ž I T O S T I P R O J E K T U

- **návrh titulu, anotace a hereckého obsazení** (ve smyslu počtu mužských a ženských rolí – na Malé scéně se obvykle pohybujeme mezi dvěma až pěti herci)
- **režijně-dramaturgická koncepce** navrhované inscenace – v libovolném rozsahu a formě, nicméně taková, aby jasně představila záměry žánrové, tematické, obsahové i formální (prostě si z toho potřebujeme udělat obrázek o tom, co chcete)
- **návrh scény a kostýmů v rozsahu k explikační poradě** (tj. nepotřebujeme výkresy na milimetrovém papíře, ale potřebujeme tušit, jak to má vypadat)
- **stručné profily členů inscenačního týmu včetně portfolia dosavadních divadelních realizací** (tj. potřebujeme o vás aspoň něco vědět)
- **návrh rozpočtu inscenace** (tj. náklady na scénu, kostýmy, rekvizity a honoráře insc. týmu, to vše max. 170.000 Kč)
- **uzávěrka projektů je 15. 4. 2022 o půlnoci** – odevzdat je můžete v elektronické podobě na email dramaturg@divadlopolarka.cz nebo osobně v Divadle Polárka, Tučkova 34, Brno, 602 00

D Ů L E Ž I T É

Jakékoliv konzultace, návštěvy divadla, jednotlivých představení, prohlídky prostoru atd. jsou nejen povoleny, ale i vítány – nepotřebujeme loterii o to, kdo se nejlépe treffi „do vkusu“, ale nejlepší možnou inscenaci pro Polárku. Základní informace najdete na webu Polárky - www.divadlopolarka.cz, dále pak viz kontakty níže.

K O N T A K T Y

Natálie Pelcová *vedoucí divadla*
pelcova@divadlopolarka.cz, +420 724 042 852

Jan Cimr *umělecký šéf*
cimr@divadlopolarka.cz, +420 776 854 579

Karolina Ondrová *dramaturg*
dramaturg@divadlopolarka.cz, +420 775 966 624