

Vážení pedagogové,

metodické listy k inscenacím, které pro Vás připravili lektoři Divadla Polárka, by Vám měly sloužit jako inspirace pro přípravu žáků/studentů na zhlédnutí a následnou reflexi divadelního představení.

Cílem těchto materiálů je budovat a prohlubovat u našich mladých diváků vztah k divadlu a umění vůbec, podpořit jejich kreativitu, schopnost analyzovat použité prostředky a pomoci jim vytvářet si svébytný názor na divadlo.

Metodické listy jsou vždy sestaveny tak, aby se daly realizovat v prostorách školní třídy a v kolektivu dětí/studentů bez dosavadních zkušeností s dramatickou výchovou či divadlem.

Aktivity na sebe logicky navazují a směřují k určitému celku, je však jen na Vás, jak s nimi budete nakládat: jednotlivé aktivity mohou být realizovány samostatně, či mohou být upraveny s ohledem na Vaše možnosti a potřeby.

Přestože jsou cíle metodických listů a workshopů k představením nabízených divadlem podobné, jednotlivé aktivity se liší, proto je možné absolvovat oboje.

Věříme, že investovaný čas do kvalitní přípravy na návštěvu divadla a jeho následná reflexe vytvoří dětem/dospívajícím intenzivnější a hlubší zážitek z představení a může zajímavě obohatit nejen jedince, ale i celý třídní kolektiv.

O inscenaci

Fascinace “foglarovkami” se dědí z generaci na generaci. *Dobrodružství v Zemi nikoho* patří k těm méně známým a k těm tajemnějším. S ostatními má ale tato kniha společné to, že se odehrává v městské krajině, která je pro mladé hrdiny stejně tak plná záhad, jako by se prodírali divokou džunglí. Navíc tu o popularitu bojuje celá řada konkurenčních chlapeckých klubů a part.

Hlavní hrdinové Vláda a Vincek se dostanou ke starému deníku, který popisuje cestu k fantastické jeskyni s obřími zkamenělinami, a společně s dalšími kamarády se ji vydají hledat.

Dobrodružná výprava čeká i diváky, kteří první polovinu představení sledují z jeviště, druhou z hlediště a po přestávce se v pohodlí sedaček zúčastní soutěže, kterou pro ně Vláda s Vinckem přichystají.

Mezi materiály k této inscenaci najdete aktivity PŘED i PO zhlédnutí divadelního představení s časovou dotací přibližně jednu vyučovací hodinu. Vzhledem k námětu a tématu inscenace doporučujeme program zařadit do hodiny Českého jazyka.

Pracovní list je určen přímo pro žáky. Nabízí zejména činnosti pro seznámení s osobností Jaroslava Foglara, s jeho životem a dílem. Přizpůsobte si zadání podle svých potřeb a pokročilosti vašich žáků.

RVP: Člověk a příroda, Český jazyk a literatura
Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova

Aktivity PO návštěvě představení (45 min.)

Cíl: reflektovat divadelní zážitek, motivovat žáky o diváckém zážitku otevřeně diskutovat s ostatními, rozvíjet spolupráci a vést ke smysluplnému plánování volného času

1

Reflexe představení (10 min)

S žáky započneme diskuzi ohledně shlédnutého představení. Reflektujeme dojmy, pocity, zážitky, témata, děj či jednotlivé situace.

Příklad otázek do diskuze:

Jaká z postav vám byla nejsympatičtější a proč?

Do jakých skupin byly postavy rozděleny?

Jaká nálada mezi skupinami panovala a jak se to v závěru představení změnilo?

Báli jste se?

Která scéna z představení vám přišla nejstrašidelnější?

Která část představení vás nejvíce bavila a proč?

Jak na vás působila projekce tanků v závěru představení?

Jaký zde mohli mít význam?

(zde se můžeme vrátit k událostem 20.století, které byly zmíněny v prvním cvičení metodického listu před představením).

2

Vlastní klub (35 min)

Žáky rozdělíme do skupin a každé z nich rozdáme pracovní list (viz praktický list: příloha 5), aby jej přetvořila v nástěnku vlastního klubu:

1. Vymyslí si název a odůvodnění proč/podle čeho takový název zvolili.
2. Určí si zákony, kterými se budou řídit.
3. Vymyslí si program jejich příštího setkání.
4. Návrhnou si bunkr: postaví miniaturu z věcí kolem sebe, namalují pláněk nebo, pokud máte k dispozici prostor a materiál, postaví bunkr v reálné velikosti

Na tuto aktivitu je vhodné se přesunout do venkovního prostředí.

V závěru je možné shrnout, jaké principy jsou podstatné pro jejich klub a které z nich by rádi uplatnili i ve své třídě.