

Vážení pedagogové,

metodické listy k inscenacím, které pro vás připravily lektorky Divadla Polárka, by Vám měly sloužit jako inspirace pro přípravu žáků*yn či studentů*ek na zhlédnutí a následnou reflexi divadelního představení.

Cílem těchto materiálů je budovat a prohlubovat u našich mladých diváků a divaček vztah k divadlu a umění vůbec, podpořit jejich kreativitu, schopnost analyzovat použité prostředky a pomoci jim vytvářet si svébytný názor na divadlo.

Metodické listy jsou vždy sestaveny tak, aby se daly realizovat v prostorách školní třídy a v kolektivu žáků*yn/studentů*ek bez dosavadních zkušeností s dramatickou výchovou či divadlem. Aktivita na sebe logicky navazuje a směřují k určitému celku, je však jen na Vás, jak s nimi budete nakládat: jednotlivé aktivity mohou být realizovány samostatně, či mohou být upraveny s ohledem na Vaše možnosti a potřeby.

Přestože jsou cíle metodických listů a workshopů k představením nabízených divadlem podobné, jednotlivé aktivity se liší, proto je možné absolvovat oboje.

Věříme, že investovaný čas do kvalitní přípravy na návštěvu divadla a jeho následná reflexe vytvoří dětem/dospívajícím intenzivnější a hlubší zážitek z představení a může zajímavě obohatit nejen jedince, ale i celý třídní kolektiv.

~~~

## O inscenaci

Autorská inscenace **Poprvé** nabízí divačkám a divákům od třinácti let citlivě a přitažlivě zpracovanou část sexuální výchovy. Jde především o komunikaci před prvním sexem a o první sex. V sérii modelových situací se postupně setkává jedenáct postav, které jsou nositelkami jednotlivých podtémat: konsent, ochrana, vrstevnický tlak, mýty a dezinformace o sexu, idealizované představy, asexualita, citový nátlak, očekávání zkreslená pornografií, bodyshaming, panenská blána a masturbace. Žánrově jde o fúzi loutkového divadla, činohry a muzikálu. Inscenace vznikla ve spolupráci s psychologkou a metodičkou sexuální výchovy z organizace **Konsent** Marcelou Poláčkovou. Jedním z hlavních zdrojů byla její kniha *Děti to chtěj vědět* taky, kterou napsala společně s Dagmar Křišovou.

Tento materiál se skládá ze dvou částí: aktivity předcházející návštěvě divadelního představení a aktivity po zhlédnutí divadelního představení. Každá z částí má časovou dotaci přibližně jednu vyučovací hodinu. Avšak při delších diskuzích či hlubším rozvíjení témat mohou aktivity trvat i déle.

Vzhledem k námětu a tématu inscenace doporučujeme program zařadit do hodiny výchovy ke zdraví, etické nebo sexuální výchovy.

**RVP: Člověk a jeho svět, Člověk a zdraví**

**Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova**

# Aktivity PO návštěvě představení (45 min.)

**Cíle:** reflektovat divadelní zážitek

rozvíjet do diskuzí témata otevřená v představení a komunikovat je dále ve dvojici či skupině

učit se nadsázce, ale i vážnosti tématu

pojmenovat si, co je konsent, a umět ho rozpoznat

**Pomůcky:** barevné lepicí lístečky, arch papíru vytvořený v rámci aktivit před představením, možnost videoprojekce, přístup k internetu (YouTube a Netflix), interaktivní tabule (není nutná)

1

## Očekávání vs. realita (10 min.)

Po zhlédnutí představení se vrátíme k první aktivitě z metodického listu před představením. Potkáme se u archu papíru, kam se přidávaly bílé lístečky s očekáváními. Každý\*á se vrátí k tomu svému a přidá k němu tentokrát barevný papírek. Na něj se pokusí zformulovat odpověď na otázku „Co jsem viděl\*a“. Následně si jednotlivé formulace projdeme, pokusíme se pojmenovat rozdíly očekávání vs. realita a poté už se vztahovat k jednotlivostem – scénografie, hudební složka, ale i přístup k tématu atd.

2

## Souhlas (10 min.)<sup>1</sup>

**Motivace:** „Vybavujete si scénu s avokádem, kterou jsme viděli v představení? Jak jste ji pochopili?“ Po rychlé diskuzi promítneme třídu následující video.

Verze česky: [https://www.youtube.com/watch?v=2Im5KQM\\_xLM](https://www.youtube.com/watch?v=2Im5KQM_xLM) (Tea Consent – souhlas se šálkem čaje)

Verze anglicky: <https://www.youtube.com/watch?v=uvcAXRjx-Ho> (Tea Consent – Souhlas je jednoduchý jako čaj)

Společně si pojmenujeme, co tedy znamená SOUHLAS K SEXU, můžeme si pomoci definicí organizace Konsent:

„Souhlas k sexu je dobrovolná dohoda, při níž oba partneři\*partnerky nebo partner a partnerka souhlasí se sexuální aktivitou. Sexuální aktivita zahrnuje: líbání, dotýkání se sexuálním podtextem, orální, anální nebo vaginální sex. Pokud po někom požadujeme sexuální aktivitu bez souhlasu, dopouštíme se násilí a druhému člověku ubližujeme – psychicky i fyzicky.“

Nakonec třídu rozdělíme do menších skupin a promítneme Přílohu 3. Necháme chvíli na rozmyšlení a diskuzi ve skupinách. Pokud máte k dispozici interaktivní tabuli, mohou zástupci\*kyne skupin jednotlivá tvrzení barevně kroužkovat nebo si je společně sdělíme. Po odhalení řešení odůvodňujeme, diskutujeme. U sporných situací upozorňujeme na to, že není trapné se partnera\*ky zeptat, ujistit se.

<sup>1</sup> Tato aktivita vychází z metodiky Souhlas organizace Konsent, z.s., autorka lekce: Dagmar Křišová, dostupné z: <https://konsent.cz/pro-vyucujici/>

3

## Láska, sex a něžnosti (15 min.)

**Motivace:** „Když ještě existoval časopis Bravo Girl! a další podobné, bylo hitem mezi mladými číst si rubriku nazvanou Láska, sex a něžnosti, kde se čtenáři\*ky svěřovali\*y s intimnostmi a ptali\*y se na různé otázky nejen k tématu sexu. Na otázky odpovídala redakce, gynekologové a gynekoložky, ale i celebrity...“

Třidu rozdělíme do dvojic a do každé z nich rozdáme Přílohu 4. Na ní je několik autentických otázek z časopisu Bravo či z portálu Alík.cz (jména i gendery jsou pro naše aktuální potřeby pozměněná). Pro zjednodušení je každá otázka označena tématem. Dvojice si vybere jednu nebo více otázek a pokusí se na ně odpovědět. Odpověď by měla být respektující a nápomocná. V následné diskuzi můžeme klást otázky, např. *„Jak těžké pro vás bylo formulovat odpovědi? Znali\*ý jste odpovědi sami\*ý nebo jste se museli\*ý poradit, něco vyhledat? Překvapily vás některé otázky? Které?“* Dále můžeme vést diskuzi nad tím, zda a jaké platformy případně sami\*ý studenti\*ky znají, používají či kde se dozívají informace z oblasti sexuální výchovy.

Je možné, že během této diskuze zazní zmínka o pornografii. Doporučujeme se na případnou diskuzi nad tématem pornografie připravit pomocí lekce pornografie od organizace Konsent.

## 4

### Stop tabu (10 + min)<sup>1</sup>

Tuto aktivitu velmi pravděpodobně v rámci jedné vyučovací hodiny nestihneme dokončit i s prezentací hotových videí, ale můžeme ji rozdělit například na přípravnou/domlouvací část a samotné natáčení, které zůstane třídě k dokončení na doma. Úkol mohou zpracovat jednotlivě nebo se případně seskupit do dvojic.

Z témat předchozí aktivity si každý\*á vybere jedno. Jejich úkolem bude vžít se do role influencer\*ky a natočit na dané téma naučné zábavné video. Video by nemělo být parodické a zároveň by mělo cílit na online publikum v podobném věku. Před tvorbou si samozřejmě mohou nastudovat zdroje na internetu, již existující videa apod.

<sup>1</sup> Tato aktivita vychází z metodiky Souhlas organizace Konsent, z.s., autorka lekce: Dagmar Křišová, dostupné z: <https://konsent.cz/pro-vyucujici/>